

生嶋順理 いくしま じゅんり

1961年、熊本県生まれ。

1985年、東京造形大学造形学部美術学科I類卒業。

1987年、東京芸術大学大学院美術研究科修士課程修了。

現在、東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻教授。

1986年より国内外で版 表現 作品などの発表活動を行う。

<主な個展>

1986年 なびす画廊（東京）

1988年 ギャラリーアリエス（東京）

1989年 由美画廊（浜松）

1990年 ギャラリー福山（東京）

1991年 彩林堂画廊（東京）

1992年 りゅう画廊（東京）

1993年 平安画廊（京都）

1996年 ギャラリークリヨン（東京）

2020年 数寄和（東京）

<主なグループ展>

1986・88・91年 クラコウ国際版画ビエンナーレ展（ポーランド）

1988年 第12回クラコウ国際版画ビエンナーレ展メダル賞

1987・89・96年 現代日本美術展（東京都美術館、京都市美術館、新潟市美術館）

1989年 ソウル国際版画展（韓国文化芸術振興院美術会館、韓国）

1990年 日本国際美術展（東京都美術館）、インターグラフィック'90（ドイツ）

1992年 現代日本版画展（エドモントンアートギャラリー、カナダ）

1993年 マーストリヒト国際版画展（オランダ）

1994・97年 国際版画トリエンナーレ（マケドニア）

1995年 JAPANESE CONTEMPORARY GRAPHICS 1995（TRONDHEIM・ノルウェー）

2002年 つくば版画家展（茨城県立つくば美術館）

2005年 現代版画の潮流展（町田市立国際版画美術館、松本市美術館）

2007年 阿波紙と版表現展 2007 -7人のプリントクリエイター-（東京）

2007・08年 Fuse/fureru 国際交流展 Tokyo Kyoto Santa Cruz
（東京造形大学美術館、京都造形芸術大学、US Santa Cruz）

2008・09年 和紙の様相 2008（パリ、ブリュッセル、東京巡回）

2010年 版画の色-リトグラフ（文房堂ギャラリー／東京）
S0+Z0展「未来をひらく造形の過去と現在 1960s →」（東京）

Sixth International Triennial of Graphic Arts Sofia 2010（UBA Art Gallery, Sofia, Bulgaria）

2016年 阿波紙と版表現展 2016 -東京造形大学×RISD-（阿波和紙伝統産業会館、文房堂ギャラリー）

2017年 Thailand-Japan Contemporary art Exhibition 2017（チェンマイ市芸術文化センター）
「柔らかい肌理の石」グループ展（ギャラリー恵風、京都）

2019・21年 「版と言葉」-版画集による国際交流-Prints and Words "International Exchange Exhibition"
（沖縄県立芸術大学 図書芸術資料館 展示室）

2019年 「風袋引」グループ展（ギャラリー恵風、京都）
桜時-さくらどき 版画四人展（ギャラリー誠文堂／神奈川）

2021年 「版は物語る」（文房堂ギャラリー）
Forum 2021（Galerie Verger 神奈川）

2023年 版画家 Allumage 展（K's ギャラリー／東京）

<パブリックコレクション>

町田市立国際版画美術館（東京）

国立クラコウ美術館（ポーランド）

Trondhjems Kunstforening（ノルウェー）

ロサンジェルス・カウンティ美術館（アメリカ）他